

BIJ MIJ THUIS



‘Voor sfeer in de zithoek hebben we de muur antraciet geverfd’



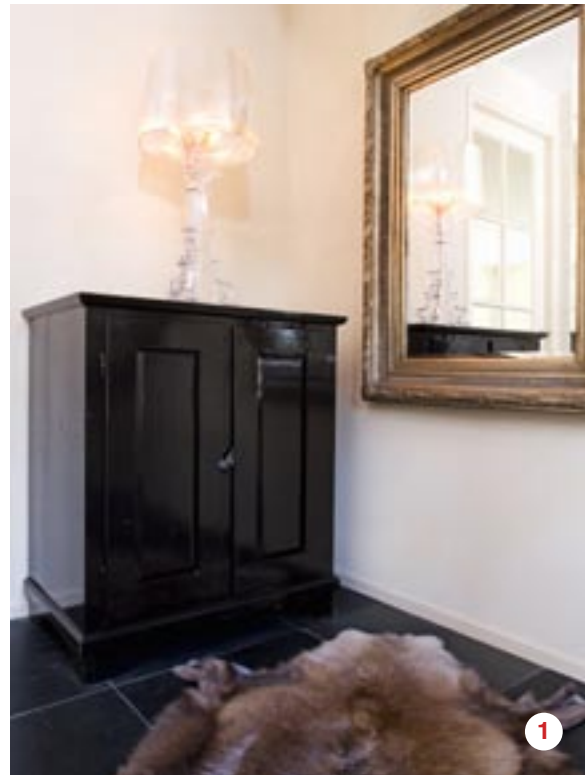
Belinda Koning-Fallaux (39, journalist) woont sinds 2004 met haar man Bert (39) en hun zoons Sander (8) en Wouter (5) in een vrijstaande woning van 250 m² in Terwispel (Friesland). Het huis kostte € 250.000,-.

“Toen we hier twee jaar woonden, brandde ons huis voor een deel af. Heel naar. Een kleine troost was dat ik me mocht uitleven tijdens het kopen van nieuwe spullen. Boven moest alles vervangen worden, beneden waren de meeste meubels intact, maar ik heb wel nieuwe accessoires gekocht. We hebben de kans aangegrepen om de inrichting een beetje om te gooien. Eerst zaten we echt in een hoekje, nu is het een heel open zitgedeelte geworden. Om sfeer in de zithoek te krijgen, hebben we de muren antraciet geverfd. Echt een goede keuze, het is heel warm. De koeienhuid wilde ik al heel lang. Liefst een zwart-witte die mooi past bij de andere tinten in huis. Ik vond 'm op Markplaats. Via internet ben ik trouwens aan meer grappige dingen gekomen, zoals de witte kunststof puppy. Het is een design-object, maar de kinderen gebruiken het als krukje. Kleine prulletjes zijn aan mij niet besteed. Ik val meer op opvallende dingen die je niet overal ziet en waarmee je verrassende combinaties kunt maken. Het gewei boven de haard – Bambi noemen we het – is een mooi voorbeeld. Ik was al een tijdje op zoek naar een mooi exemplaar, totdat ik deze onverwacht tegenkwam in een woonwinkeltje. Het leuke vind ik de combinatie met de moderne gashaard. Lekker gek. De grote stoel hebben we nog maar net. Ik zag hem in een foldertje staan en was er meteen weg van. Eindelijk een relaxfauteuil die er hip uitziet. En hij zit fantastisch.”

‘Rood vind ik een mooie accentkleur’

1. OPVALLENDE LAMP

“In een woontijdschrift zag ik de lamp die nu in de hal staat. Het is de Bourgie van Kartell, een ontwerp van Ferruccio Laviani. De grap van deze lamp is dat het eigenlijk een heel klassiek model is, maar in een moderne kunststof uitvoering. Ik hou van contrasten. Gecombineerd met de barokke spiegel en de rendierhuid op de vloer vind ik het een spannend geheel.”



2. METAMORFOSE

“De badkamer is qua indeling niet veranderd na de brand, maar heeft wel een flinke metamorfose ondergaan. We hebben ander sanitair en nieuwe tegels. In plaats van de lichte kleuren die we eerst hadden is nu ook hier antraciet de basistint. Ik heb iets met rood als accentkleur. Het knalt in ieder geval goed op de donkere ondergrond. Als ik in bad zit, dim ik de lichten en gaan de kaarsjes aan. Da’s echt genieten!”



3. LEKKER LANG ZITTEN

“Bert en ik hebben ooit eens gebruncht in een hotel waar ze supercomfortabele stoelen hadden, van die fauteuils waarin je uren kunt natafelen. Nu we ze zelf ook hebben, zitten we graag en vaak aan onze twee meter veertig lange tafel. Niet alleen om te eten trouwens. Voor mij is het een ideale werkplek en de kinderen hebben ruimte genoeg om er te knutselen of een boekje te lezen.”



4. STOERE VAAS

“Ik vind deze vaas echt apart. Ook hierin zie ik weer een contrast: hij is gemaakt van stoer materiaal, maar als je goed kijkt, zie je dat hij bedekt is met sierlijke roosjes. Ik zet er geen takken of bloemen in. Zo boven op de muziekbox is hij opvallend genoeg.”



WOONTIPS VAN BELINDA

- Durf stelling te nemen met kleur. Een muur in een donkere tint geeft karakter. Houd het bij hooguit twee basiskleuren. Met accessoires in accentkleuren maak je het levendig.
- Denk groot, ook (of juist) als je klein woont. Het lijkt ruimer met een paar grotere objecten in huis, dan met veel kleine meubeltjes en prulletjes.
- Contrasten bijten niet! Het is juist verrassend om klassiek en modern of verschillende materialen met elkaar te combineren.



Ook in **BIJ MIJ THUIS?**

Ga naar www.flaironline.nl en klik op 'Wil jij in Flair?'.